



Das Schauspiel ‚Wilhelm Tell‘ von Friedrich Schiller

Welche Bedeutung hat der erfolgreiche Apfelschuss im Schauspiel?



Information zu Friedrich Schiller und zum Schauspiel ‚Wilhelm Tell‘

Die Apfelschusszene



- Lest die Apfelschusszene mit verteilten Rollen und charakterisiert die Figuren Wilhelm Tell, Walter Tell und Hermann Gessler.
- Was wollte Friedrich Schiller mit der Apfelschusszene bei den Zuschauerinnen und Zuschauern wohl bewirken? Schreibt eure Überlegungen auf und begründet sie.
- „Friedrich Schiller hätte den Apfelschuss weglassen können und Wilhelm Tell gleich auf Gessler schießen lassen.“ Nehmt zu dieser Aussage Stellung, indem ihr Argumente dafür und dagegen zusammenträgt.



Das Bild zeigt den ersten Druck des ‚Wilhelm Tell‘ von Friedrich Schiller mit einem bemalten Kupferstich.

(Foto Wikimedia H.-P- Haack)



- Können wir die Figuren Wilhelm Tell, Walter Tell und Hermann Gessler charakterisieren?
- Haben wir unsere Überlegungen zur beabsichtigten Wirkung der Apfelschusszene begründet?
- Haben wir die Aussage unter Aufgabe c diskutiert und pro und contra Argumente aufgeschrieben?